

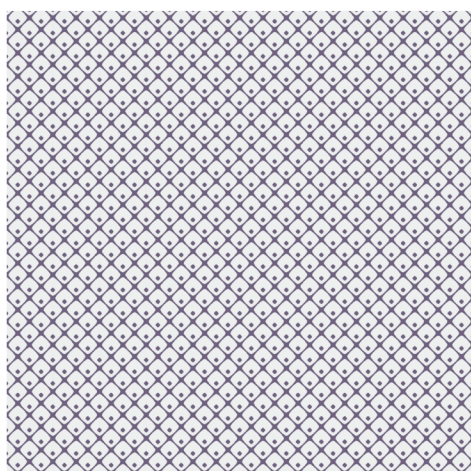
13:00～14:30（7階757教室）

◆『南総里見八犬伝』と浮世絵

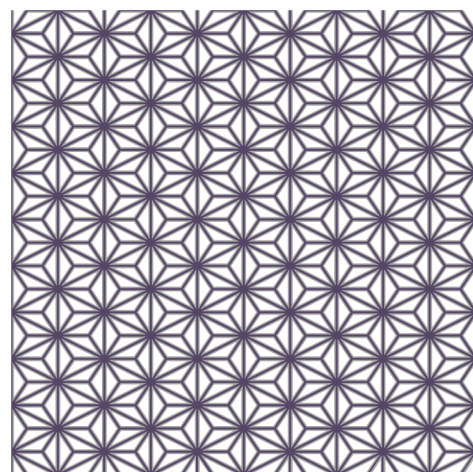
日本語・日本文学会 学生運営委員

◆日本語・日本文学における異性装
～古典からマンガまで～

日本語・日本文学科教員シンポジウム



藤女子大学
日本語・日本文学会
&
日本語・日本文学科



【発表&シンポジウム概要】

- ◆今年の春に北海道立近代美術館で開催された「歌川国芳展」を見学した学生運営委員が、『南総里見八犬伝』と浮世絵の世界をご案内します。
- ◆このシンポジウムでは「異性装」（女性による男装・男性による女装）をテーマに、現代のマンガを日本文化の延長線上に位置付けて考えてみます。日本の少女マンガを専門とする教員をはじめ、平安文学、日本語学の教員が、それぞれの専門的立場から「異性装」について語り合います。