

総合型選抜入学試験

2026年度総合型選抜入学試験

藤女子大学文学部 英語文化学科

2026年度 藤女子大学総合型選抜入学試験 英語文化学科を受験予定の方向けの課題です。
課題 1～3の中から一つを選んで、取り組んでください。

本試験では、大学入学後に英語や専門科目の学びを深めていくための学習意欲を問います。
このため、課題はそれぞれ本学入学後の授業の予習に相当するものとなっています。

本試験では、試験当日の面接で課題についての質問を行い、その受け答えによって課題への取り組みを評価します。課題への答えを紙で提出していただくことはありません。
面接には、メモを持ち込んでいただいて構いません。

面接での質疑応答においては、各課題の末尾に記載されている「評価ポイント」に基づいて課題への取り組みを評価します。自分の選んだ課題の評価ポイントをなるべく満たすことを意識して、授業の予習を行うつもりで自分の選んだ課題に取り組んでください。

(なお、要項に記載されている通り、面接では課題に関する質疑応答に加えて、調査書や大学入学希望理由書に基づいた質疑応答も行われます。)

2026年度 藤女子大学総合型選抜入学試験 英語文化学科 課題1 Reading

2026年度 藤女子大学総合型選抜入学試験 英語文化学科 課題2 Oral English

2026年度 藤女子大学総合型選抜入学試験 英語文化学科 課題3 アメリカ文学

●出題の意図

本問題は、英語運用能力の到達度のみを問うのではなく、本学英語文化学科で展開することば・文化・社会・教育などの多面的な学びを通して、主体的に学ぼうとする意欲、および本学での学びに積極的に取り組む姿勢を評価することを目的としました。

藤女子大学文学部英語文化学科総合型選抜入学試験

課題番号① Reading

次の問題はTOEICテストのReadingセクションPart 5とPart 6に相当する問題です。授業の予習のつもりで、問題に答えてください。問題を解くだけでなく、なぜその答えになるか説明できるようにしてください。分からない単語は辞書を使って意味を調べてください。なお面接中は、以下の問題以外の内容を尋ねることもあります。

Part 5

Directions: A word is missing in each of the sentences below. Four answer choices are given below each sentence. Select the best answer to complete the sentence.

- The hotel ballroom was ----- decorated for the wedding of the mayor's daughter.
(A) beauty (B) beautiful (C) beautifully (D) beautify
- Guests at the Homer Hotel can expect ----- service from every member of our staff.
(A) attentive (B) attention (C) attentively (D) attentiveness
- The CEO's opening remarks were rewritten to place more ----- on welcoming new employees.
(A) emphasis (B) emphasize (C) emphatic (D) emphatically

※ヒント：選択肢の品詞を考え、空白に入るのは文法的にどれかを考えるようにしてください。その際、単語の語尾で品詞を見分けられるように予習してください。また各品詞の基本的な役割なども確認してください。

Part 6

Directions: Read the text that follows. A word, phrase, or sentence is missing in parts of each text. Four answer choices for each question are given below the text. Select the best answer to complete the text.

Corporate Team-Building Workshops

Strong teams with members that collaborate effectively are at the heart of any business organization. What better way to improve your employees' productivity and your company's profits than by strengthening team skills? ____1____. The result? Improved performance for your employees and increased ____2____ for your company!

We work with groups of all sizes to facilitate creative team activities that ____3____ to be fun and inspiring. However, there is a serious purpose ____4____ every activity—generating team spirit! Contact Plainfield Solutions at 512-555-0121 for a free consultation.

- (A) Many employees are reluctant to participate in team-building activities.
(B) Most companies lack the time and resources for a team-building program.
(C) Our team-building workshops help build trust and improve communication.
(D) Team building is not just for established companies.
- (A) property (B) advertising (C) competition (D) revenue
- (A) guarantees (B) are guaranteed (C) guaranteeing (D) had been guaranteeing
- (A) behind (B) after (C) above (D) along

※ヒント：下線部の前後の文脈をよく考えるようにしてください。

Stating a Preference and Giving Reasons with Comparative Expressions

課題

A に挙げた8つの選択肢の中からトピックを1つ選び、そのトピックについて1分半程度英語でスピーチをしてください。各トピックには、比較する項目が2つあります。そのうちどちらか好きな方を選び、理由を説明してください。

2つの項目を比較する際は、次の点に注意してください。

- ・比較の表現（比較級など）を使うこと
- ・スピーチを構成したり、比較するポイントを紹介したりするための表現を使うこと

B にスピーチで使える表現の例をいくつか挙げます。全ての表現を使う必要はありませんが、色々な表現を使うように工夫してください。

スピーチでは、少なくとも3つの具体的な観点で比較してください。たとえば、夏と冬を比較する場合には、天候、娯楽、食べ物、生活の質、イベントなどを取り上げ、それぞれに関する具体的な情報や例を挙げて説明することができます。

発表の後には、英語でいくつか質問をします。C はスピーチとそれに対する質問の例です。この例においてどのような表現が使われているかを参考にし、自分なら質問にどのように答えるか考えてみてください。

話す際にメモなどを参考にしても構いませんが、原稿を作って読み上げることはしないでください。

A: スピーチのトピック

Your hometown compared to a different city in Hokkaido	One fast food restaurant compared to another fast food restaurant	Tokyo Disneyland compared to Universal Studios Japan	Paper books compared to digital books
Online shopping compared to in-store shopping	Living in a big city compared to living in a rural area	Learning in a classroom compared to learning online	One social media platform compared to another social media platform

B: スピーチで使える表現

COMPARATIVE EXPRESSIONS	INTRODUCING SPECIFIC POINTS TO COMPARE
I prefer X to Y. (例: I prefer summer to winter.)	With respect to ... (例: With respect to leisure activities, summer is / has ...)
X is (形容詞-er / more 形容詞) than Y. (例: Summer is more interesting than winter.)	In terms of ... (例: In terms of seasonal foods, summer is / has ...)
Y is not as 形容詞 as X. (例: Winter is not as exciting as summer.)	When it comes to ... (例: When it comes to festivals, summer is / has ...)

C: スピーチの例

I am going to compare summer and winter. I love both of them, but if I had to choose, I guess I prefer summer to winter for a few reasons. First, with respect to activities, summer is a lot more exciting than winter. I don't really enjoy skiing or playing in the snow, but I love playing in the park with my friends. I also love going to the beach, so overall I prefer summer activities to winter activities. Summer has a lot of holidays. And when it comes to festivals, I think I prefer summer festivals to winter festivals because ...

質問の例

- ・ Tell us about a great memory of a summer in the past.
- ・ Have you ever traveled to other parts of Japan during your summer (or winter) holiday?
- ・ Have you ever traveled to another country during your summer (or winter) holiday?
- ・ Where would you like to go for your next summer (or winter) holiday? What would you like to do there?
- ・ If you could have a part-time job during the summer (or winter) holiday, what job would you choose?

マーク・トウェイン (Mark Twain, 1835-1910) はアメリカ文学を代表する作家です。日本では『トム・ソーヤーの冒険』 (*The Adventures of Tom Sawyer*, 1876) でよく知られていますが、彼の代表作はその続編である『ハックルベリー・フィンの冒険』 (*Adventures of Huckleberry Finn*, 1885) です。作品の舞台は南北戦争 (1861-65) 前のミズーリ州です。

本作の大きな特徴は、主人公の少年ハックルベリー・フィン (ハック) が当時の南部の方言を使って生き生きと語っていることです。まず、『トム・ソーヤーの冒険』と『ハックルベリー・フィンの冒険』のあらすじについて自分で調べてみてください。そして、それをふまえて本作の一部を読み、この作品がどのような英語で書かれていて、またその英語をどのように訳すべきか考えてみましょう。

- ① 以下は『ハックルベリー・フィンの冒険』の冒頭部分です。方言で語られているため、通常の英語とは単語の意味や文法が異なっています。注を参考に自分なりに訳してみてください。その際、ハックの人物像を考慮しつつ、できるだけ一人称の口語になるよう工夫してください。

You don't know about me, without¹ you have read a book by the name of² "The Adventures of Tom Sawyer," but that ain't³ no matter. That book was made⁴ by Mr. Mark Twain, and he told the truth, mainly⁵. There was things which he stretched⁶, but mainly he told the truth. That is nothing⁷. I never seen anybody but⁸ lied, one time or another, without⁹ it was Aunt Polly¹⁰, or the widow¹¹, or maybe Mary¹². Aunt Polly—Tom's Aunt Polly, she is—and Mary, and the Widow Douglas, is all told about in that book¹³—which is mostly a true book; with some stretchers¹⁴, as I said before.

- without ~ 「～でない限り」通常の without にはこのような意味はない
- by the name of ~ 「という名前の本」
- ain't = isn't ain't は be 動詞の現在形の否定の口語的表現で現在でもよく使われる
- made ここでは「書かれた」(written) の意味
- mainly 「大体は」
- stretch 「誇張する」通常の stretch にこのような意味はない
- That is nothing. 「それはどうでもいい」

8. I never seen anybody but ~ 「～したことがない人を見たことがない」

(never があるため anybody but となっているが、but が否定の不定代名詞または no + 名詞を先行詞とする関係代名詞として who [that] ... not の意味になる言い方は現在でも普通にある言い方。

“There was no one but knew it.” 「それを知らない者はいなかった」など。なお現在完了形の have が省略されているので I never seen となっている。)

9. without 1.と同じ意味

10. Aunt Polly 「ポリー叔母さん」 トム・ソーヤーの叔母さん

11. the widow 「ダグラス未亡人」 ハックを養子にした人物

12. Mary 「メアリ」 ポリー叔母さんの娘でトムの従妹

13. that book 「あの本」 『トム・ソーヤーの冒険』のこと

14. stretchers 「誇張」

② *Adventures of Huckleberry Finn* には数多くの翻訳がありますが、以下は柴田元幸訳のマーク・トウェイン『ハックルベリー・フィンの冒けん』（研究社、2017）の冒頭部分です。傍点も原文ママです。柴田訳の特徴について、原文と比べながら分析し説明してください。

「トム・ソーヤーの冒けん」てゆう本をよんでない人はおれのこと知らないわけだけど、それはべつにかまわない。あれはマーク・トウェインさんてゆう人がつくった本で、まあだいたいほントのことが書いてある。ところどころこちようしたともあるけど、だいたいほントのことが書いてある。べつにそれくらいなんでもない。だれだつてどこかで、一どや二どはウソつくものだから。まあポリーおばさんとか未ぼう人とか、それとメアリなんかはべつかもしれないけど。ポリーおばさん、つまりトムのポリーおばさん、あとメアリやダグラス未ぼう人のことも、みんなその本に書いてある。で、その本は、だいたいほントのことが書いてあるんだ、さっき言ったとおり、ところどころこちようもあるんだけど。