

● 文学部 英語文化学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
		内容		
1	言語・コミュニケーション	英語の「もの」の捉え方：可算性と不可算性の観点から 英語には、日本語にはない可算名詞と不可算名詞の区別があります。辞書ではそれぞれCとUで表示されています。例えば、breadは一般的に不可算名詞として、deskは可算名詞として扱われます。現実世界ではパンも机も数えることができるにも関わらず、なぜ英語ではパンが不可算名詞として扱われるのでしょうか？この講義では可算性と不可算性を例に取り上げて、英語の「もの」の捉え方(概念化)について考えます。	井筒 美津子	可
2	言語・コミュニケーション	英語(外国語)のまなび方 われわれの母語である日本語は、具体的にまなんだ記憶がないのに操ることができます。しかし学校でまなぶ英語(外国語)は、なかなか上手に操ることができません。どうすれば、英語(外国語)を効率的にまなぶことができるのでしょうか。近年の研究では、日本の学校が採用しているまなび方には、もう少し脳の特性を考えた工夫が必要なのことが分かってきました。この講義ではわれわれの「脳」や「心」の特性を踏まえて、ことばをまなぶ過程とその効率の良い手法について考えます。加えて、脳に格納(記憶)するだけでなく、使えるようになるために必要な練習方法についても考えます。	工藤 雅之	可
3	言語・コミュニケーション	英語の教え方・学び方 ―新しい英語教育を目指して― 英語は国際語としてひろく世界で認識され、各国でまなばれてきました。その教授法は文化によって異なり、時代とともに変遷してきました。例えば我が国では、戦前からGrammar-Translation method(文法翻訳法)が一般的で、近年になりコミュニケーションを主体とするCommunicative learning methodへと変遷してきました。このように英語教育は、研究の進展だけでなく、時代の要請や社会情勢を反映しながら変化しています。欧米での第二言語教授法の変遷の歴史を概観し、それぞれの特徴や端緒になった時代背景などをひもときながら、我が国の高等学校での教授法の現代とその未来をいっしょに考えます。	工藤 雅之	可
4	言語・コミュニケーション	英語と日本語の語順の違い ―認知文法と日英対照言語学の視点から― 人が何かを描くとき、それが同じものでも、それぞれの人の構図によって異なる絵が描きあがります。もう少し抽象的に言うと、人が事態を頭の中で想起するとき、概念化者の視点構図による事態把握の違いによって、異なる概念が浮かび上がるわけです。こうした事態把握と言葉の文法の接点を重視する学問は認知文法と呼ばれています。この講義では、認知文法の観点から、それぞれ異なる事態把握をする英語話者と日本語話者の話す英語と日本語を対照し、「語順」が異なるわけとその周辺についてお話しします。	對馬 康博	不可
5	言語・コミュニケーション	世界のことばを分析しよう 世界ではたくさんの言語が使用されていますが、言語学の授業ではどのような観点から言語のデータを考察し、どのように分析していくのか、例を使いながら紹介します。	山木戸 浩子	可
6	英語圏文学・文化	動物との共存可能性について 人間は動物をどうとらえてきたのか、そしてどうとらえるべきなのか？動物愛護運動が誕生したのは19世紀のイギリスでしたが、このとき問題となったのは、動物が人間と同じように苦痛を感じるかという問いでした。動物が人間のように苦痛を感じるのだとしたら、動物に対してそのような仕打ちをすることは正しくないとする当時の考え方は、動物の擬人化という発想にもつづいています。しかし、動物を「人間のように」とらえることは、本当に正しいのでしょうか。本講義では、人間と動物の関係のあり方について、文学作品や映像資料に加えて、札幌市中央区で猫の保護活動を行っている猫カフェの活動記録を通じて考えていきたいと思います。	大桃 陶子	可
7	英語圏文学・文化	ピーター・ラビットが生まれるまで 世界中の子供たちを魅了しているイギリスの絵本『ピーター・ラビットのおはなし』が成立に至った過程を「自然」「動物」「子ども」といったキーワードをもとに追っていきます。なぜ動物であるピーターたちは服を着て、英語を話すのでしょうか。なぜピーターの父親は狼や狐に食べられたのではなく、人間に捕まってパイに入れられたのでしょうか。これらの疑問をイギリスの文化的背景を参照しながら考えていきます。	大桃 陶子	可
8	英語圏文学・文化	本当はしんどい『ジャングル・ブック』 ラドヤード・キプリング原作の『ジャングル・ブック』は、狼に育てられたモーグリ少年を主人公とする短編集です。同タイトルのディズニー映画をご覧になった方も多いことでしょう。しかし、このアニメ映画は、実は「原作には一切とらわれない」というウォルト・ディズニーの指示のもとに作成された、オリジナルとはまったく別のお話なのです。例えば、ディズニー版では、モーグリがほとんどの動物たちに無条件に愛されるのに対して、原作では仲間である狼たちにさえ嫌われ、よそ者扱いされます。本講義では、キプリングとディズニーが抱く「子供」像の違い、そして原作が植民地時代のインドを舞台にしている点に注目し、作品が抱えもつ「しんどさ」の正体を明らかにしていきます。	大桃 陶子	可
9	英語圏文学・文化	アフリカ系アメリカ人に関わる人種差別 アメリカは多民族・多人種国家であり、長年にわたって深刻な人種差別問題を抱えています。特にアフリカ系アメリカ人は奴隷制の時代から激しい差別にさらされてきました。この授業ではアフリカ系アメリカ人の歴史や文化に関する話を通して、アメリカの人種差別について講義していきます。	岡本 晃幸	可

●文学部 英語文化学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
		内容		
10	英語圏文学・文化	アメリカ文学への招待	岡本 晃幸	可
		アメリカ文学はイギリス文学と同じく英語の文学ですが、両者には様々な違いがあるとされています。この授業ではアメリカ文学の有名な作品を紹介しながら、アメリカという国とその文学の特徴について講義していきます。		
11	英語圏文学・文化	レイモンド・カーヴァーについて	木村 信一	可
		20世紀後半に活躍したアメリカ合衆国の作家 Raymond Carver についてお話しします。“Cathedral”とか“A Small, Good Thing”といった代表的な短編を紹介しながら、そこで扱われているテーマのいくつかについて、お話しします。とくに、個人とその身体のあいだの特別な内部的な関係がどんな風に描きこまれているかということに焦点を当てて、お話しします。		
12	英語圏文学・文化	現代社会における(男性と)女性	英 美由紀	可
		2010年代に公開された2点のアメリカ映画を取り上げます。1点は仕事と子育てにてんてこまいな母親、もう1点は家事と育児を担う専業主「夫」を描いています。このような男女は昔から存在したのでしょうか？講義では、歴史をさかのぼり、女性の社会進出を促した1960～70年代の「第二波フェミニズム」についてお話しします。男女が(そして誰もが)平等に、自分らしく生きられるような社会を目指す「フェミニズム」は、近年再び人々の間に広まりつつあります。講義では初学者向けのフェミニズムの本も紹介します。		
13	英語圏文学・文化	『家を出る女性たち』の表象	英 美由紀	可
		1970年代のアメリカ映画を起点に、ヨーロッパ文学、イギリス文学へと話を進めながら、そこに描かれる「家を出る女性たち」の姿に、「家」に象徴される妻や母といった「女性役割」の拒絶や、その背景としてのフェミニズムを読み取っていきます。またそこに示唆される「男性役割」や「男らしさ」の問い直しにも言及し、文学や映画を「ジェンダー」の視点から考えてみることにします。		
14	英語圏文学・文化	Literature in a language-learning context (文学テキストを使った英語の学習)	レッドリック・ジェレミー	可
		This lesson will demonstrate how reading, discussing, and analyzing literary texts (such as a short story or poem) can be done by English language learners as a way of developing language and critical thinking skills. I will introduce students to some of the key vocabulary in English that they will need to discuss literature. For example, we will look at terms like character, setting, mood, plot, symbolism, and theme. I will also provide students with some useful English phrases that they can use when discussing or analyzing literature. We will then look at a short piece of English literature (a poem or short story) and practice discussing the unique literary qualities of the text. Finally, we will explore some possible ways of interpreting themes in the literary text. (本授業では、英語で書かれた短編小説や詩などの文学テキストを読み、英語で感想や考えを述べ合うことを通して、どのように英語の表現力が自然と身についていくかについてお話しします。)		
15	英語圏文学・文化	Ecological Issues in Literature and Film (文学・映画を通してエコロジーの問題について考える)	レッドリック・ジェレミー	可
		The natural environment and the non-human world have always been represented in literature and film, but it was not until the 1980s that they became a major focus for literature and film critics. In this lesson we will discuss some of the ways that representations of the natural environment and non-human world in literature and film can be discussed and interpreted. We will focus on the Disney film Frozen, and explore how this film represents, both positively and negatively, humans' treatment of nature and animals. (本授業では、文学・映画作品における自然環境や非・人間世界の描かれ方についてどのように論じることができるかを話し合います。ケーススタディとして、ディズニー映画『アナと雪の女王』(原題:Frozen)を取り上げ、この作品の中で人間が自然や動物と積極的に関わることの良い面と悪い面をどのように描き出しているかについて考えます。)		
16	教育学	オンラインテクノロジーの教育応用	工藤 雅之	可
		現代のわれわれの生活は、IT技術の進展抜きに語れません。この動きは、教育の世界にも大きく影響を与えています。SNSなどのオンラインテクノロジーは、友人同士の友好関係を深めるだけでなく、教育的に重要な効果があるとされており、最近の研究によるとオンラインテクノロジーを利用した学習は、時間や空間を超越できることから、平等でより深いまなびをもたらすことができるとされています。ただし、これらの教育応用には陰の部分がないとは限りません。メディアリテラシーを活用し、オンラインテクノロジーがもたらす光と陰を理解し、先進的でフェアなまなびの機会の提供ができるようなオンラインテクノロジーの応用を考えます。		

※「言語学」に関する講義…食物栄養学科のページにもあります。

※「教育学」に関する講義…課程・キリスト教学のページにもあります。

●文学部 日本語・日本文学科

No.	分野	講義名 内容	講師名	オンライン実施 の可否
1	古典文学	『源氏物語』へのいざない 今から約千年ほど前に書かれた『源氏物語』は現在、海外からも高い評価を得ていますが、実際のところ、かなりの大作ゆえに読まれる機会は少なく、その内容については残念ながらあまり理解されているとはいえないのではないのでしょうか。そこで、この講義では、『源氏物語』の世界の一端に分け入り、導入の第一歩となれば幸いです。	小山 清文	不可
2	古典文学	平安時代の歴史と文学 平安時代には、数多くの和歌や物語が創られ、そして読まれていました。それは単につれづれを慰めるためのものだったのでしょうか。例えば、『源氏物語』や『枕草子』などは、どんな歴史的状況のなかで生み出されていたのでしょうか。平安時代の人々は怨霊の恐怖とともに暮らし、また、恋愛事情も現代とはずいぶん異なるものでした。この講義では、平安時代とはどんな時代であったのか、その一端を文学と歴史の両面からお話したいと思います。	小山 清文	不可
3	古典文学	紫式部と清少納言の生き方 今から約千年ほど前の平安貴族の時代の宮廷社会において女房として仕え大活躍した二人の女性にスポットを当ててみます。彼女たちがどのように周囲の貴族たちと渡り合い、同僚の女房たちと接し、また、どのように自分を表現し(意図的にふるまい、或いはものを書きこし)、そして時代を生き抜いたかなど、『源氏物語』や『枕草子』を生み出した二人をめぐり、あれやこれやお話したいと思います。	小山 清文	不可
4	古典文学	江戸の妖怪事情 江戸時代には、怪談や妖怪が大流行しました。怪談や妖怪は、現実を映し出す鏡です。これらを研究することで、逆に人間世界の実態が浮かび上がってくるのです。この講義では、怪談・妖怪研究の入り口として、妖怪を描いた文学作品を取り上げます。作者は、江戸の奇才、十返舎一九。挿絵は、当時売れっ子の浮世絵師です。彼らが描く妖怪達を通して、江戸時代の日本人の想像力(創造力)に触れてみましょう。	山本 綏子	不可
5	古典文学	THE 西鶴! 西鶴は、人にあつと云わせを生涯追求し続けました。もともとは俳諧(俳句の前身)に携わっていました。一門のリーダー的な立場で活躍していた矢先、突然小説家に転向。コメディ・タッチの恋愛小説で大ヒットを飛ばしたかと思えば、怪談風物語を書いたり、次々に新しい挑戦を続けました。西鶴の名は文学史などでよく目にしますが、作品を読むことは意外に少ないのでは。江戸文学の巨星、西鶴の世界を楽しんでみましょう。	山本 綏子	不可
6	古典文学	地獄絵をめぐる日本人の思想・文学 ～熊野観心十界図絵の世界～ 中世期の日本は、死後の世界の想像力・創造力が飛躍的に発達した時代でした。特に「地獄」にまつわる文化は多様に展開し、地獄を題材とした文学や絵画が多くつくられました。このような地獄文化は近世から近代日本に至るまで多くの影響を持ち続け、太宰治や水木しげるといった人たちも、子供の頃に見た地獄絵にその創作の原点の一つがあったようです。今回の講義で取り上げる「熊野観心十界図絵」はそのような地獄文化の代表的な作品で、熊野比丘尼という女性の宗教者が持ち歩いていた絵図です。講義では、十界図を絵解きしながら、当時の、そして現代にも繋がっている日本人の死生観にも触れながら、そのような絵図が数多くつくられた背景について考えていきたいと思います。	平田 英夫	可
7	古典文学	藤原定家の「恋歌」を詠む ～焼くや藻塩の身も焦がれつつ～ 平安末期から鎌倉期にかけて活躍した藤原定家の恋歌に焦点をあてます。定家は恋歌を極めた達人です。特に「女性」の視点で詠んだ女歌を中心に読み解きたいと思っています。日本独自の文化のあり方を象徴する和歌、そして、それは恋歌を大切にしてきた歴史を持ちます。難解ですが、日本語の機能を最大限に活かしたその作品を通して、日本語の表現の可能性や表現の幅の深さをお話します。	平田 英夫	不可
8	近現代文学	明治の初等教育と「少年文学」 戦前の教育というと、教育勅語、天皇主義といったイメージで語られることが多いのですが、それだけではとてもカバーしきれない様々な側面があるのももちろんです。明治時代の、特にはじめの方の子どもたちが、どんな「思想環境」の下で成長していったのかを、＜試験＞＜戦争＞＜少年文学＞という、三つのテーマを中心にして御紹介します。	関谷 博	可
9	近現代文学	石川啄木はわれらが同時代人 「どんよりとくもれる空を見ておしに/人を殺したくなりけるかな」「死ね死ねと己(おのれ)を怒り/もだしたる/心のその暗きむなしさ」という啄木歌をご存知ですか。これらの歌と関わらせつつ、啄木の有名歌「ふるさとのなまりなつかし」について新解釈を試みたいと思います。	関谷 博	可
10	近現代文学	文学年表はどのようにつくられるのか? 本の後についている年譜の類いはどのようにして決定されるのでしょうか。それはまちがいはないのか。まちがうとすれば例えばどのように…等々について、幸田露伴の生誕地を例に考えてみたいと思います。これによって江戸の武家社会がどのようにして明治時代を迎えたか、その一端を知ることができるはずです。	関谷 博	不可
11	近現代文学	わたしたちに芭蕉がわかるのだろうか? “文学作品がわかる”という体験は、時代によって構造的な違いがあります。近代以前と以後でそれはどう変わったのでしょうか。芭蕉「野ざらし紀行」を手掛かりに考えてみたいと思います。また、この作業を通じて芭蕉の風雅なるものの核心にも迫ってゆきます。	関谷 博	可
12	近現代文学	ヒロインは藤女子大卒! 水村美苗「本格小説」の世界 ―翻案小説とはなんなのでしょうか― 水村美苗は、「続明暗」でデビューし、その後「私小説」や、「大衆小説」などの型をふまえて、作品を発表しています。「本格小説」(2002年)はエミ・ブロンテの名作「嵐が丘」の翻案であり、批評です。でも、いったい、翻案とはどういうことを意味するのでしょうか? 実際にはわたしたちが読んでいるものには、「翻案」はつきものです。文学と翻案の関係をふまえ、水村作品にふれながら、翻案小説の面白さに迫ります。	種田 和加子	可
13	近現代文学	尾崎紅葉「金色夜叉」について 明治30年から35年にかけて「読売新聞」に連載し、作家の死によって未完におわったこの作品の面白さを、間貴一、お官の有名な熱海の海岸の場面にそくしつつ考えます。	種田 和加子	可
14	近現代文学	Shall we dance? - 「藪の鶯」(明治21年、三宅花圃)にみる明治の女学生文化- 明治21年に三宅花圃が発表した「藪の鶯」は、近代文学初の女性作家による作品であり、これによって得た原稿料は、同時代の樋口一葉をいたく刺激しました。鹿鳴館の舞踏会にはじまり、芝の紅葉館でおわるこの作品を、鹿鳴館時代とささねあわせ、女学生文化をその服飾、会話、価値観にわけいて考えます。	種田 和加子	可
15	近現代文学	桐野夏生「グロテスク」を読む 社会派ミステリーの作家として評価の高い桐野夏生「グロテスク」の面白さを、「事件」と「フィクション」とのはざまを意識したものとして、考えたいと思います。	種田 和加子	可
16	日本文化	スサノハはなぜ「髪」を切られたのか? 日本神話の雄、スサノヲノミコト。彼はアマテラスの弟であり、かつ、希代の乱暴者として日本神話では語られています。彼は、神々の住む高天原で暴れまわり、その結果、髪を切り取られ、爪を剥がされて追放されてしまいます。その後、ヤマタノオロチを退治した話は有名です。しかし、なぜ、「髪を切る」ことが、処罰として有効なのでしょう? これには、日本のみならず、中国大陸・朝鮮半島共通の髪をめぐる文化が背景として存在しています。東アジアに散らばる様々な事例を取り挙げて、スサノヲが髪を切られた理由を考えてみたいと思います。	水口 幹記	可

●文学部 日本語・日本文学科

No.	分野	講義名 内容	講師名	オンライン実施 の可否
17	日本文化	「雨を乞う」人 ―空海の祈雨成功譚の成立― 平安時代、雨を祈るのは農民ではなく宗教者たちでした。その中でも、平安京で数々の雨乞いを成功させたときとされ、多くの伝説が残っているのが、真言宗の祖空海です。空海は、中国へ渡り数多くの文物や思想を日本に伝えた人物です。彼が神泉苑という場所で成功させた祈雨は特に有名で、後に絵巻物に描かれたり、現在では神泉苑のHPでも特筆されています。しかし、実はこれ、史実ではありません。本講義では、空海の祈雨成功譚が史実となるまでのあれこれをお話ししたいと思います。	水口 幹記	可
18	日本文化	古代日本文学と夢 人は誰でも夢を見ます。今なら、科学的に夢見の仕組みを解明したり、心理学的に夢を見た人を分析したりします。しかし、夢も一つの文化。その時代、その地域によって、夢の受け止め方、夢のあり方は変化していきます。日本の古代もしかし、日本古代の人たちの見た夢は、多くの作品・貴族の日記・歴史書などに描かれています。一体、彼ら彼女らは、何を見、何を考え、どう対処したのでしょうか。一緒に彼ら彼女らの世界を覗いてみませんか？	水口 幹記	可
19	日本文化	古代の年号あれこれ 2019年5月、平成が終わり、新年号である令和が制定されました。年号はもともと中国で誕生したのですが、古代から一貫して使っているのは日本のみです。古代では一世一元制ではなく、一代の天皇在位中でも様々な理由で改元されました。本講義では、それらの理由・社会背景などを通じて、日本文化の一端にふれていきます。	水口 幹記	可
20	日本文化	龍はいつから架空の動物になったか？ 「龍骨」という漢方薬材があるのをご存知でしょうか。今日では「龍」が架空の動物であるのは常識ですが、歴史上、近代に至るまではずっと実在の生物だと考えられてきました。漢方薬の材料を研究する「本草学」の世界でも同様でしたが、近代に近づき、自然への知識が広まるにつれ、地中・海中から採れる「龍骨」の正体についても様々な学説が登場し始めます。日本と中国の本草学者たちが近代的合理性と伝統的思考の間で苦闘した歴史の一コマをのぞいてみましょう。	名畑 嘉則	可
21	日本文化	漢字の成り立ちから探る中国古代の文化 漢字は古代中国で生み出され、今日まで3000年以上にもわたって用いられてきました。獣の骨や亀の甲羅に刀で字を刻んでいた時代から、筆、ペン、果てはワープロと、筆記具の変遷にもなって字形を変化させてきた漢字ですが、一字一字の成り立ちをたどっていくと、その字形の中に、実は古代中国の人々の様々な観念や思考が保存されていることがわかります。日常親しんでいる文字の意外なルーツを探ってみたいと思います。	名畑 嘉則	可
22	日本文化	漢詩は読めるか！？ 漢詩は、古代中国の文章語である漢文で書かれた詩です。「外国」の「昔」の詩なので、我々がそれを読み解くには二重の困難があると言えます。詩人や読者たちにとっては常識であった世界観も、我々にとっては自明の前提ではありません。「白髮三千丈」、「峨眉月半輪の秋」、「別れを恨んで鳥にも心を驚かす」などの有名な詩句も、実は、その陰に隠された観念を知らなければ、ちゃんと理解したとは言えないのです。	名畑 嘉則	可
23	日本文化	『易』とは何か？ 『易』といえば、中国の古典の一つというより、一般には占いの一種、特に、竹ひごのようなもの(筮竹＝ゼイチクというのですが)を操る怪しげな「易者」のイメージが強いのではないのでしょうか。確かに『易』は占いの書であるわけですが、それだけでなく、人生・宇宙の哲理を説く思想書として、中国思想史上、非常に重要な位置を占める書物でもあるのです。誤解されがちな『易』についての基礎知識をなるべくわかりやすく紹介してみたいと思います。	名畑 嘉則	可
24	日本文化	「陰陽道」とはどんなものか？ 「陰陽道」といえば、皆さん映画や小説・コミックでおなじみの陰陽師を思い浮かべることでしょう。しかし、歴史的に実在した陰陽師たちがそれらのお話に登場するヒーローのごとき「超能力者」的存在だったわけではありません。たとえば高名な安倍清明といえども、陰陽道という特殊な知識・技能を担当する官僚に過ぎなかったわけです。この講義では、平安期の陰陽師たちが主に担った「占い」の世界について、貴族の日記などに残された資料をもとに、わかりやすく再現してみたいと思います。	名畑 嘉則	可
25	日本文化	POPS史から見る台湾の文化アイデンティティー 地理的には極めて近い場所にありながら、日本人は台湾のことをよく理解しているとは言えません。台湾社会は、原住民が暮らす島に歴代多くの移民が流入することによって多様なエスニック・グループが入り混じり、複雑な多文化社会を構成してきました。「日本」-「大陸」-「台湾」の間で揺れ動く文化アイデンティティーをめぐる苦悩と葛藤の歴史を、台湾POPS史を辿ることを通じて考えてみましょう。	名畑 嘉則	不可
26	日本文化	坂本竜馬の「船中八策」を思想的に読んでみよう -東アジアにおける「民主」の伝統- 「船中八策」は、坂本竜馬が新国家構想を示した8カ条のスローガンであり、その中には明治維新の綱領となる考え方が盛り込まれています。「公議政体」の主張もその一つですが、これは欧米風の議会制民主主義を目指したものとされています。それはまあその通りなのですが、ではそういう制度を良いものだと考える思考のルーツは一体どこにあったのでしょうか？実はそれが東アジアの政治思想の伝統に深く根ざすものであったということを紹介してみたいと思います。	名畑 嘉則	不可
27	日本文化	<戦後文学/戦後の文学>の現状 第2次世界大戦の敗戦とGHQによる占領で、日本の文学、文化がどのように変化したのか。<戦後文学>と<戦後の文学>の違いを明らかにしつつ、21世紀において、そうした文学がどうなってしまったのかをわかりやすく解説します。	菅本 康之	不可
28	日本文化	現代の日本 1990年代のIT革命以降、日本の現代文化のあり方は、それまでと大きく変わってきました。それ以前の文化とそれ以後の文化がどのように違うのか、創造/受容の両面からわかりやすく解説します。	菅本 康之	不可
29	日本語学	「一休さん」の頓知を産み出す日本語の特性 ―「このはしをわたるべからず」の場合― 一休和尚の頓知話とは、今日では、絵本・童話・アニメなどを通して広く知られていますが、それらは、一休和尚の俗伝をまとめた『一休咄』(江戸前期)などが基となっています。この講義では、「一休さん」の頓知を成り立たせている日本語の特徴について、『一休咄』の表現から、読み解きます。	漆崎 正人	可
30	日本語学	戦国武将とことば-直江兼統と「愛(あい)」 上杉景勝の重臣の直江兼統は、兜に「愛」の前立てを掲げて闘った武将として知られています。そのことから兼統は、あたかも「愛」を貫くために戦う「愛の戦士」であるかのように思われがちですが、実は当時、「あい(愛)」の意義は今日と違い、一般的にはむしろ好ましくない色合いを含むことばなのです。なぜ兼統は、そのような「愛」を兜の前立てに用いたのか、今日における「あい(愛)」の意義はどのようなことばで表現されていたのかを考えます。	漆崎 正人	可



●文学部 日本語・日本文学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施 の可否
		内容		
31	日本語学	日本語の不思議1	漆崎 正人	可
		「日本語の表記の不思議」例えば、なぜ濁点は二点で、かなの右肩につけるのか、また、句点(。)は原稿用紙の升目の右上に書くのか、など、表記の不思議を取り上げます。		
32	日本語学	日本語の不思議2	漆崎 正人	可
		「ことば遊び・なぞなぞの不思議」室町時代に流行した、いくつかのなぞなぞの仕掛けを解いて、日本語のことばのおもしろさを探ります。		
33	日本語学	日本語の不思議3	漆崎 正人	可
		「外来語の不思議」最も古く日本に入って来た欧米からの外来語は、例えば、カルタ、パン、コンベイトーなど、ポルトガル語由来のものです。当時のポルトガル語のいろいろなことばの中で、外来語として日本語になったもの、ならなかったもの、その違いを文化的視点を交えて考えます。		
34	日本語学	女ことば。今・昔	揚妻 祐樹	不可
		男性に比べて女性の方が言葉遣いについてうるさく言われるのはどうしてでしょうか？江戸時代から現代までをたどりながら、今日の言葉の性差について考えてみたいと思います。		
35	日本語学	国語辞典が映す日本語	揚妻 祐樹	不可
		今日、書店に並んでいる国語辞典は、なんだか皆同じような“顔”をしているような気がします。しかし、開いてよくながめるとそれぞれいろいろな個性があることに気づきます。近代以降、国語辞典が果たしてきた役割を考え、国語辞典が愛すべき存在であることをお話ししたいと思います。		

●文学部 文化総合学科

No.	分野	講義名 内容	講師名	オンライン実施 の可否
1	異文化コミュニケーション	英語を話したいなら、空気を読んではいけません！ 海外の人びとと英語でおしゃべりを楽しみたいと思っている英語学習者は多いことでしょう。しかし、少し込み入った話になると、普段、私たちが話す日本語をそのまま英語にしてもわかってもらえないことが少なくありません。その原因の一つが日本人の身体にしみついた「空気を読む」コミュニケーション・スタイルです。本講義では日本人のコミュニケーション・スタイルの実際とその社会・文化的背景、英語でのコミュニケーションのためのヒントを考えます。	伊藤 明美	可
2	異文化コミュニケーション	ジェンダーとコミュニケーション 男女は異なる文化集団に所属し、異なるコミュニケーション・スタイルを持つとされています。どの国でも男女は同じ言語を用いながら、異なる会話目的を持ち、また、そのために話し方・聞き方が違うというのです。本講義では男女のコミュニケーション特徴と、その社会・文化的要因について考えます。	伊藤 明美	可
3	異文化コミュニケーション	フィールド・ワークから見た世界 過去数年「現場」への関心が高まりつつあります。その一つの理由として、文化の実態が通常のメディアで伝えられる情報のみでは十分に理解出来ないことがあげられます。文化人類学で続けられてきたフィールド・ワークは、現場の実態を語ることの重要性をあきらかにするとともに、異なる社会について、何を語るべきか、を考えるヒントを与えてくれました。フィールド・ワークから得られる文化を解く「ヒント」について考えてみたいと思います。	野手 修	可
4	異文化コミュニケーション	インドの中のインド 人口が10億をこえ、21世紀のアジアで中国に匹敵する大国になることが予想されるインドは、多数の言語と異なる民族、宗教が混在する複雑な国家です。その中で、南インドは、アリア人到来以前の言語・文化を引き継ぐインドのなかの「インド」として、きわめて特異な位置を占めています。日本人にとり理解が難しいインドの実態を南インドからみてみたいと思います。	野手 修	可
5	社会と制度	現代世界とコスモポリタニズム コスモポリタニズム。世界市民主義とも訳される用語です。皆さんも、「世界史」や「倫理」の教科書の中できつと目にしたはずです。はるか昔に起源をもつこのコスモポリタニズムですが、決して色あせた古臭い発想というわけでもなく、むしろ現代においても(現代だからこそ!)「新奇な」アイデアとみなすことができます。この講義では、このアイデアから見えてくる、現代の国際社会の(現実)と(理想)についてお話しします。	上原 賢司	可
6	社会と制度	遠く離れた貧しい人びとと私たちとの関係性 持続可能な開発目標(SDGs)についてご存知の方も増えてきたかと思います。この目標の主軸の一つが、世界の貧困の克服です。もっとも、次のような考えを持つ方も少なくないのではないのでしょうか。「貧困問題は解決できるならばした方がよいに決まっている。けれども、貧困問題は発展途上国のみならず、自分たちの住む日本でも大きな社会問題となっている。そうである以上、他国への支援よりも自国の問題解決を私たちは優先すべきである……」。なかなか、「そうだね」と納得したくなる主張にも思えます。そこでこの講義では、こうした主張を前にしてのいくつかの反論を、「グローバルな正義」をめぐる議論の中から紹介したいと思います。それを通じて、世界の人びとの関係性について理解を深めていきましょう。	上原 賢司	可
7	社会と制度	憲法は何のためにあるのか？ 日本国憲法もその中の一つですが、「立憲主義」という原理に基づいて、現代的な諸問題に向き合っている現代の憲法の姿勢、課題を勉強します。	真鶴 俊喜	可
8	社会と制度	西洋生まれの「法」と「人権」 「法」や「人権」は、現在の日本人にはある程度定着していると思われるますが、よく観察すると、本当のところではこれらの意義や価値を理解しているのか、という点、首をかしげたくなることが多くあります。その原因の大きなもの一つとして、日本人の法に対する意識が、必ずしも、西洋の伝統を受け継いでいる「法」や「人権」をとらえ切れていないことがあります。日本が属する東洋の法文化の伝統を勉強します。	真鶴 俊喜	可
9	歴史	戦国時代と鉄砲伝来 戦国時代にはヨーロッパから鉄砲が伝来してきたことがよく知られています。ここでは、戦国時代の海外との関係はどのようなものだったか、また鉄砲はどのように伝来してきたのか、といったことについて講義します。	平井 上総	可
10	歴史	室町幕府の成立 足利尊氏が立てた室町幕府は、鎌倉幕府に続く武家政権として日本の中世に大きな存在感を持っています。ここでは、室町幕府について、どのように成立したのか、いつ成立したのかといった点について、武家政権の役割という視点から講義します。	平井 上総	可
11	歴史	古地図でたどる北海道史 -北海道島が正確に描かれるまで- 地図上に「北海道島」の形が正確に描かれるようになったのは、いつからなのでしょう？この問いの答えを得るためには、江戸時代の蝦夷地をめぐる徳川幕府と松前藩、そしてロシアとの関係を考えていく必要があります。徳川幕府から諸藩に課せられた「国絵図」事業、そしてロシアの南下を契機に始まる蝦夷地探検を通して、江戸時代人に北海道島が少しずつ把握されていく過程を辿っていきましょう。	松本 あづさ	可
12	歴史	教皇グレゴリウス7世vs ドイツ国王ハインリヒ4世 - カノッサの屈辱事件をめぐる4つの疑問 - 教皇グレゴリウス7世に破門されたドイツ国王ハインリヒ4世が、真冬のアルプスを越えてまで、イタリアへ赴いて教皇の赦しを請うた事件は、世界史の教科書に登場する中でも最も印象に残るエピソードではないでしょうか。この講義では、以下の4つの疑問に答えながら、この事件がヨーロッパの歴史に持った意義を考えていきたいと思っています。 ①ローマ教皇、ドイツ国王(皇帝)とはどのような存在か？ ②なぜ、聖職者の任命権をめぐる争いが起こったのか？ ③破門とは何か？国王は破門されるとそんなに困ったのか？ ④勝者はどちらか？	渡邊 浩	可

●文学部 文化総合学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
		内容		
13	歴史	<p>サンタクロースと世界史 — 聖ニコラウスからサンタクロースへ —</p> <p>キリスト教国と言えない日本でも、いまやクリスマスは恒例の年中行事となり、多くの子どもたちがクリスマスとサンタクロースからのプレゼントを楽しみに待っています。サンタクロースのモデルは古代ローマ帝国に生きたキリスト教の聖職者と言われますが、では、どのようにして今日のサンタクロースへと変わって行ったのでしょうか。この講義では、この変化の過程とあわせて、古代・中世を経て現代へと至るキリスト教やヨーロッパの歴史をたどってみることにします。その際、以下に掲げた5つの疑問にも答えていきたいと思ひます。</p> <p>①サンタクロースのモデルとは？                  ②サンタクロースの「サンタ」とは？                  ③サンタクロースはなぜ子どもたちにプレゼントを持ってくるのか？                  ④サンタクロースはなぜクリスマスイヴにやってくるのか？                  ⑤サンタクロースはなぜ世界的に有名になったのか？</p>	渡邊 浩	不可
14	思想	<p>私は私でなくなったりするのだろうか？</p> <p>自分らしいってどういうことでしょうか？みなさんはどんな時に自分らしいと感じますか？自分らしくない時はもはや自分ではないのでしょうか？私が私でなくなる時なんてあるのでしょうか？それは死ぬ時でしょうか？こんな本当の自分じゃないと思って自殺する時は自分ではないのでしょうか？「私が私である」とはどのようなことか、イスのような物の場合とどう違うのかといった、たわいもないことについて一緒に考えてみましょう。</p>	勝西 良典	可
15	思想	<p>「意志が弱い」とか言ってくれますが、そもそも意志って何なんでしょ？</p> <p>みなさんは意志が強いですか？退屈な授業中に携帯をいじる誘惑に勝てますか？意志さえあればサッカーの本田や野球のマー君のようになれると言われて納得いきますか？意志や意志に基づく行動とは何か、そもそもそんなものがあるのか、みんなで考えてみましょう。嫌々やること(強制)、自動的にやってしまうこと(本能・衝動・不随意運動)、欲求に流されてやることや計算してやること(理性)との違いについても考えましょう。</p>	勝西 良典	可
16	思想	<p>幸福とは何か:アランと情念の克服</p> <p>憎しみや怒り、悲しみといった情念は、ときに人間に否応なく暴力的に襲い掛かり、人間は情念の荒波の中に放り出されます。そこで、人間は理性や意志の力に希望を託し、情念の波間に揺られ、いまや大海へと沈もうしている自己を脱出させようと試みるものの、そこには多くの困難が付きまとっています。20世紀初頭のフランスの哲学者であるアランの『幸福論』は、こうした人間を悩ます情念との「付き合い方」を探る手掛かりとなるものであり、アランは人間の幸福を情念との関わりの中に置いています。本講義ではそうしたアランの『幸福論』を紐解いていきます。</p>	松村 良祐	可
17	思想	<p>廃墟:デイドロと廃墟の詩学</p> <p>既に使われなくなったテーマパークやマンション、駅舎などの廃墟を見るとき、物悲しさを覚える一方で、そこに何かしらの美しさを感じる人も多いいのではないのでしょうか。実に、廃墟に寄せるこうした感情は、現代人に特有のものではありません。廃墟に何らかの美を見出すことは、古くから西洋に見られる態度であり、18世紀のフランスの啓蒙思想家であるデイドロは或る絵画をもとに廃墟の魅力について分析を行っています。この講義ではこうしたデイドロの考察をもとに、廃墟の魅力について考えていきます。</p>	松村 良祐	可

●人間生活学部 人間生活学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
		内容		
1	生活科学	あなたの家族はだれですか？ あなたの家族は誰ですか？と聞かれたときに「とうぜん」の答えとして親やきょうだいをあげる人が多いかもしれませんが。それはなぜでしょう？一緒に住んでいるから？長く単身赴任している家族もありますね。血がつながっているから？ではペットは家族ではありませんか？血縁、戸籍、愛情、同一生計のように家族にはいろいろな要因があります。同時に家族は多様なもの。ひとり親家族、シェアハウスに住む人たち、世界の47か国では同性婚も認められています。そして今日本で一番増えているのは一人暮らしです。「ひとつではない家族の在り方」について一緒に考えてみましょう。	木脇 奈智子	可
2	生活科学	フィンランドの幸せな子育て 今、フィンランドは北欧のなかでもPISA(教育)1位の国として高い評価を得ています。とくに子育てが注目されています。子どもが生まれた時に国からもらえる育児パッケージや、子どもが胎児期から7歳までワストップ支援として家族を見守るネウボラなど国家が子どもを育てる姿勢は素晴らしいものです。もちろん保育所も充実しています。このフィンランドの幸せな子育てはどのようにもたらされたのでしょうか。現地調査の報告をもとにお話しします。みなさんと日本の子育てと比べてみましょう。	木脇 奈智子	可
3	生活科学	ライフステージごとの「学び」を考える なぜ人は「学び」続けなければならないのでしょうか。その問いを誰もが一度は考えたことがあると思います。ただ、小学生の時の自分と高校生の自分、そして社会人になったときの自分では、異なる答えを出すのではないのでしょうか。それぞれのライフステージごとに必要な「学び」とは何かを高校生と一緒に考えたいと思います。	伊井 義人	可
4	生活科学	大学教授…ときどきイクメン 2016年に育児休業制度を活用した私自身の実体験や日々の生活から、育児に対する「男性」としての立ち位置、家族との協力の在り方を高校生と一緒に考えてみたいと思います。	伊井 義人	可
5	生活科学	服装が訴えていることは何か？ 人が衣服を着るのは、身体保護や羞恥心によるだけではなくありません。人間が社会生活を送るうえで欠かせない情報伝達機能を、衣服は持っているからです。この応用例として、本講義では、宝塚歌劇団とディズニー映画を取りあげ、映像や画像資料を用いて、各々の服装表現が我々視聴者にどのような効果を与えているのかを考えていきます。	長尾 順子	不可
6	生活科学	服飾副資材のひとつ、組紐を通して日本文化を理解する 服飾副資材のひとつに紐があります。この紐がどのようにつくられているかまずは製作をとおして構造を理解しましょう。そして日本ではどのように用いられてきたのか、その歴史を概観し、被服の視点から日本文化について学びます。	長尾 順子	不可
7	生活科学	食生活と社会環境 今日の食に関する課題は複雑、多岐にわたっています。講義では、社会環境の変化と現代の食生活との関係(主に家庭での食生活と内食・中食・外食生活、これらを支える諸産業との関係)について、私たちの日常生活と結びつけて考えていきます。	岡崎 由佳子	可
8	生活科学	住まいのインテリアを整えるポイント あなたの自宅は心地よい空間となっていますか？住まいのインテリアを整えることで、心地良い空間に変えることができます。暮らしの質を向上させる住まいのインテリアの整え方について話します。	田中 宏美	可
9	生活科学	災害への備えについて考えよう～住生活の視点から 災害への備えはしていますか？本講義では、地震に対する防災のあり方について、住まいの視点から話します。なかでも、私たち一人一人が日頃から備えていくのかはとても重要です。今できること(防災袋や避難経路の確認など)について身近なところから考えましょう。	田中 宏美	可
10	生活科学	自分の「役割」と「人生(ライフ・キャリア)」を考える キャリアとは、ある年齢や場面の様々な役割の組み合わせだと考えられます。そこで、この講義では「今、自分がどのような役割をどのようなアリーナ(人生空間)で演じているのか」を把握して、あらためてこれからの自分のキャリア形成(人生設計)を考えます。	船木 幸弘	可
11	生活科学	自分の「生活や学習上の課題(価値観)」と向き合う 1)自分の日常生活と学習するうえで、今、「問題(課題)だ」と思っているさまざまな事柄を分析・検討します。又は、2)普段、自分が意識している生活と仕事(学習)の価値観と、逆に、意識していない価値観を明確にして、今後の生活や学習スタイルを考えます。	船木 幸弘	可
12	生活科学	高齢者の生活イメージ 高齢者とはどのような人でしょうか。お金持ち、頑固、足腰が弱っている人などでしょうか。また、わが国には「敬老の日」がありますが、高齢者を敬うとはどのようなことでしょうか。本講義では、高齢者に対するイメージが、様々な場面で偏見や差別につながり、場合によっては社会問題になることなどについて学びます。さらに、そうした問題を生じさせないための考えかたや問題解決に向けての社会的な取り組みについて理解します。	若狭 重克	可
13	生活科学	消費者市民社会とフェアトレード 自立した消費者の育成をめざす消費者教育推進法では、消費者市民社会の形成を目的に掲げています。この授業では、消費者市民社会とは何か、それはフェアトレードとどのように関わるのかを、明らかにします。	内田 博	可
14	社会科学	ワークショップって何？ ワークショップ？ファシリテーター？！アクティブラーニング？！！教科はもとより、特別活動や総合的な学習(探究)の時間など学校現場でもこのような横文字をよく見かけるようになりました。これって体験的な学びのことでしょか？それともグループワークのこと？！本講義では、ワークショップとは何なのか、その構造や目的は何かなどを認識し、自分たちで学びを深める学習の可能性について考えます。	松田 剛史	可
15	社会科学	SDGsモノクロアイコンワークショップ 持続可能な開発目標(SDGs)のカラフルなアイコンをモノクロにして、そこから見える私たちのありたい姿を考えるワークショップ活動です。与えられた目標ではなく、自身の知識や経験をもとにして、自分たちで見つけ出した2030年目標を作成します。そしてSDGsが目指す社会そのものを捉え、社会問題を自分ごと化していきます。	松田 剛史	可
16	社会科学	社会課題を体験的に学んでみたら… フードロス、食糧生産と環境破壊、多文化共生などの社会問題を身近に捉えながら、その根底にある私たちの生活とその課題を見出します。	松田 剛史	可
17	社会科学	ひとつぶのタネからわたしたちの未来を見つめる 食の安心・安全を確保するために、私たちは何ができるのでしょうか。穀物・野菜・果物などの「タネ」から私たちの未来の姿をともに考えてみませんか。	松田 剛史	可



●人間生活学部 人間生活学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
		内容		
18	社会科学	「探究」をデザインする 改訂された高等学校学習指導要領では「古典探究」「地理探究」「理数探究」「総合的な探究の時間」など「探究」というワードが目につきます。では「探究」とはいったいどんな学びなのでしょう。「主体的で対話的で深い学び」をベースに、学校教育や生涯学習における学びをデザインしていきます。	松田 剛史	可
19	社会科学	授業やクラブ活動のプロジェクトを成功させるマネジメント 高校生活をもっと有意義にすごしたい！クラブ活動を後輩にひきついでいく方法が知りたい！ →その思いは、プロジェクトマネジメントで成功へと導きませんか？ この授業ではプロジェクトマネジメントの基本をわかりやすく紹介しながら、個人の生活に、学校生活に、クラブ活動に活かせる考え方を紹介します。生徒のセルフマネジメントやコミュニケーション能力の養成を目指します。	和田 雅子	可
20	社会科学	メディアとルール マスメディアとSNS、インターネット等々、メディアをとりまく世界は急激に変化しています。この授業では、メディアの歴史を紹介しながら、各媒体に伴うルール(規制、規則等)について理解し、またリテラシーについても考えていきます。生徒のメディア学習の機会を増やすとともに、リテラシー能力の育成につなげていきます。	和田 雅子	可
21	社会科学	アイデアの新発想「そもそも・たとえば・つまり」で企画力を養う 学校祭で、クラブ活動で、いろいろな企画やアイデアを出していく機会が多いのではないでしょうか。ではそのアイデア発想の根拠を問われたら、説明できますか？ この授業ではポツと頭の中に浮かんだアイデアにしっかりと根拠をもたせる発想法です。生徒の豊かなアイデアを、さらに強くするノウハウです。	和田 雅子	可
22	社会科学	愛すること 日常的に「愛」ということば使われていますが、その内容は具体的にどういうことでしょうか。イメージすること以上にいろいろな意味が含まれています。「愛」の示すことを考えてみましょう。	Sr.木村 晶子	可
23	社会科学	人生の目的(幸せをつかむ) 私たちは、誰もが幸せに生きていきたいと願っています。皆さんにとって幸せとは何ですか。夢が叶うこと、健康であること、安心した生活がおくれること、良い人間関係があること、生活に不自由しないこと…。どれも幸せ生きるために大切なことだと言えます。しかし、全てが満たされることはありません。むしろ、どれも不十分であることもあります。社会福祉の実践には、人の生活を幸せにするという目的があります。どんな条件にある人も、その人が幸せに生活できるように支援します。授業では、人を幸せにする支援とは何か、私たちに何ができるかを考えたいと思います。	丸山 正三	可
24	社会科学	チーム学校を支えるスクールソーシャルワーカーのしごと 学校の職員として、スクールソーシャルワーカーが配置されることになりました。スクールソーシャルワーカーは、児童・生徒の生活を社会福祉の視点から支える専門職です。例えば、学校に通うことが難しい子どもたちや親や兄弟の病気や障がいのために、さまざまなことを我慢したり・諦めている子どももいます。スクールソーシャルワーカーはそのような児童・生徒の生活問題に対して家庭に対するアプローチと地域との関係機関を繋げることなどから支援を行います。	丸山 正三	可
25	社会科学	人の生活と人生に寄り添うソーシャルワーカーの実際 日本でもソーシャルワーカーが各所で活躍するようになってきました。高齢者の生活を支える地域包括支援センター、障がいのある方の生活や就労・学業などを支援する相談支援センター、児童家庭相談支援拠点、医療機関(病院)、学校といった様々な種別の相談機関で働いています。また、行政機関では、市町村や都道府県、児童相談所、家庭裁判所などでも活躍しています。最近では、独立型の事務所を開設する方や弁護士事務所でも働く方もいます。このような多様な職場で働くソーシャルワーカーの仕事の内容と意義をお伝えします。	丸山 正三	可
26	社会科学	少子高齢社会を考える わが国は、急激な高齢化の進行と恒常的な低出生率によって、本格的な少子高齢社会を迎えています。それは、家族規模の縮小や世帯構成の変化、労働力人口の減少などの状況を招き、介護や医療、年金など社会保障のあり方に大きな影響を及ぼしています。本講義ではこのような問題を理解するとともに、それらに対する社会福祉の抱える課題について考えます。	若狭 重克	可
27	社会科学	相談援助の基本的スキル①～⑥ 【ねらい】本講義では、対人サービス職、特に社会福祉の相談援助の場面に必要なコミュニケーションスキルについて、体験(演習形式)を通じて体得することを目指します。 【内容】①価値観の多様化を知る ②アサーティブ・トレーニング ③観察の技法 ④面接(インタビュー)の技法 ⑤自己覚知 ⑥自己開示とフィードバック他。	小沼 春日	不可
28	社会科学	地域福祉を考える～私たちにできることは何かを考えよう①～⑤ 【ねらい】本講義では、私たちの生活の中で身近に感じるテーマを取り上げ、自分たちにできることは何かに「気づく」(気づく力)こと、またはその気づきを「吟味する」(考える力)、そして「他者に伝える力」(創る力)の涵養を目指します。 【内容】①地域福祉の考え方を学ぶ ②地域福祉実践例を通して学ぶ ③ボランティア活動を考える ④疑似体験(演習)を通じて考える ⑤、①～④を通して、「自分らしくできる福祉活動」を考える	小沼 春日	不可
29	社会科学	働くことと自分らしさ 自分らしい仕事とは何なのでしょう？働く側からすれば、仕事自分らしいことはよいことですが、雇う側からすれば自分らしさにどんな意味があるのでしょうか。この講義では、働く側から見た自分らしさではなく、雇う側から見た自分らしさについてお話しします。	内田 博	不可
30	社会科学	多文化主義とオーストラリア 修学旅行や海外研修での行き先として多く高校で選択されるオーストラリア。この国は、先住民をはじめとして移民が多い国としても有名です。必然的に、その国の文化も風習も多様になってきます。そんなオーストラリアの社会状況について、具体例を示しながら、紹介していきます。	伊井 義人	可
31	社会科学	未来型の学校を作ってみよう！ 多くの高校生が携帯電話やスマートフォンをもち、テレビを視るよりもインターネットに接続している時間帯の方が長い時代が到来しています。そのような情報環境を活かした学校とは、一体どんなものなのでしょう。最新事例を提示しつつ、参加した高校生は、自分の次の世代にはどんな学校が必要かを考え、発表するなど、ゼミ形式で講義を進めていきたいと考えています。	伊井 義人	可
32	社会科学	人間関係を「しなやかにする」 より良い生き方を選択するために、より良い人間関係を築くために、身につけると劇的に「今よりも快適になる」「しなやかな人間関係を築く胆(キモ)を学びます。	船木 幸弘	可

●人間生活学部 食物栄養学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
		内容		
1	臨床栄養	親の食事・栄養は、子どもが大人になった時の健康に重要です	小山田正人	可
		メタボリックシンドローム(内臓脂肪・高血圧・糖代謝異常・脂質代謝異常)は、中高年を対象とした特定健診の義務化などが広く国民に知られ、注目されています。本講義では、母親及び父親の適切な栄養が、子供の将来のメタボリックシンドロームの予防に重要であることを、最新のデータを含めてお話しします。		
2	臨床栄養	食べ物が遺伝子の働きを調節する	小山田正人	可
		食べ物が遺伝子の働きを調節する事が分かってきました。例えば、女王蜂と働き蜂は、遺伝子であるDNAは同じですが、女王蜂はローヤルゼリーのみを食べ続けます。成虫となった女王蜂を働き蜂と比べると、体の大きさは2~3倍、寿命は30~40倍になります。講義では、食べ物が遺伝子の働きを調節する仕組みを含めてお話しします。		
3	臨床栄養	細胞同士のコミュニケーション異常による病気の発生	小山田正人	可
		人間を含む動物のからだの中では、細胞同士がコミュニケーションしながら細胞社会を作り、多くの機能を果たしています。本講義では、細胞同士のコミュニケーションの仕組みと、その異常によって病気が起こることをわかりやすくお話しします。		
4	臨床栄養	管理栄養士のお仕事・病院編	田中洋子	可
		病院で働いていた経験より、病院で管理栄養士が実際にどのように働いているのか、患者さんとのようにかかわっているのか、他の医療スタッフとのかかわり、また病院の管理栄養士として何が求められているのか、仕事としてのやりがいなどをお話しします。		
5	臨床栄養	病気と食べ物の関係	田中洋子	可
		食べ物と健康は密接にかかわっております。食べ物は、生きる楽しみと喜びを与えてくれますが、偏った食べ方や暴飲暴食は健康を害し、病気の原因にもなります。適切な食事は成長を促し、健康を維持・増進させます。病気と食べ物の関係を学んで、食生活に役立てましょう。		
6	栄養教育	SDGsと食—インド農村部の母子栄養のはなし (国際栄養)	奥村昌子	可
		SDGsとは「Sustainable Development Goals(持続可能な開発目標)」の略称です。「食」は、SDGs達成のカギです。講義では、栄養改善の重点地域である南アジアの国、インドの農村部に住むお母さんと子供たちの食と栄養の現状、現地の女性たちが取り組んでいる栄養改善プログラムについてお話しします。		
7	栄養教育	今の食事は、未来の自分への贈り物	奥村昌子	可
		今、高校生の皆さんが食べている食事は、現在の身体だけでなく、皆さんのこれからの身体にも関わる大事なものです。未来の自分のために、普段の食事の簡単栄養チェックポイントと、特に今、意識したい栄養素とその食品や取り方についてお話しします。		
8	栄養教育	地域で支える子どもの居場所	隈元晴子	可
		子どもが仲間や大人と一緒に何かを作ったり、やり遂げたりする体験は、成長後の自尊心や意欲、関心、人間関係能力を高めます。しかし家庭の事情などさまざまな要因によって、これらの経験を十分できない子どももいます。このような背景のもと、近年子ども食堂や学習支援など子どもたちが安心して過ごせる居場所も兼ねた取り組みが増えてきています。本講義ではこのような子どもの居場所の意義について考えることを目的とします。		
9	栄養教育	食を楽しむこと	隈元晴子	可
		食習慣に起因する病気は、現代社会における重大な問題です。食は生命維持のほかにさまざまな意味を含んでおり情動や行動と結びつきやすいものです。たとえば子どもが1人で食事をする「孤食」は、食べるという行為が同時に「寂しい」という意味をもつものとなり、将来的に健康に対する関心を高めることを阻害する要因となりえます。本講義では食欲や食行動のメカニズムの解説と、子どもたちの孤食を減らす取り組みについて紹介いたします。		
10	栄養教育	栄養教諭からみた管理栄養士・栄養士とは？	菊地和美	可
		北海道の栄養教諭配置数は、全国で1位です(令和2年度文部科学省)。栄養教諭とは、学校給食の運営に当たる一方、学校給食を教材として食の教育(食育)などを実施し、子どもたちに栄養や食生活の正しい知識を持ってもらうことを目標として仕事をしている管理栄養士・栄養士です。そこで、今回は北海道における栄養教諭の仕事内容を紹介します。		
11	栄養教育	北海道産食材を活用した食育を考えよう！	菊地和美	可
		北海道には新鮮でおいしい食材がたくさんあります。一方、日本の食料自給率は、長期的に減少傾向ですが、北海道の食料自給率は全国トップクラスとなっています。北海道産食材は北海道内の学校給食や食育にも用いられています。そこで、今回は北海道産食材を活用した食育を事例としてご紹介いたします。一緒に北海道における食育の課題について、考えてみませんか？		

●人間生活学部 食物栄養学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
		内容		
12	食品開発	管理栄養士とフードビジネス	村田まり子	可
		フードビジネスの概要や動向について最新の情報から、“管理栄養士だからできるフードビジネス”を紹介します。本講義では、地域に根ざしたコミュニケーション・マーケティングを学ぶために、地域の“農”、“食”を素材とした日常的にも、非日常的にも利用可能な「備蓄食材(乾燥野菜・果物)」についてのお話をします。		
13	食品開発	遺伝子組換えと食品	池田隆幸	可
		遺伝子組み換え作物が米国で売り出されてからもうすぐ20年、世界中に広がる遺伝子組み換え作物を横目に、北海道はもとより日本は未だに非遺伝子組み換え作物に固執しています。遺伝子から遺伝子組み換え作物までわかりやすく解説し、遺伝子組み換え作物の安全性についてお話します。		
14	食品開発	怖い食中毒の話	池田隆幸	可
		毎年、千件以上の食中毒事件が起こり、二万人以上の患者が出ています。その中でも、特に多いのが微生物による食中毒で、ノロウイルス、カンピロバクター、病原性大腸菌、サルモネラなど様々な菌が関わっています。この講義では、微生物の世界をのぞき見て、それぞれの食中毒の特徴をお話しし、食中毒を防ぐ方法を解説します。		
15	食品開発	食品の表示と食品添加物	池田隆幸	可
		食品の安全を読み取るには、食品情報として与えられる食品表示を正確に読み取ることが大切ですが、それには知識が必要となってきます。一般の消費者は、マスコミの情報を元に食品を判断する傾向にあります。マスコミは食品の素人です。この講義では、一般に嫌われがちな食品添加物の表示とその安全性について解説し、巷に流れている情報との違いを考えます。この講義から、食品の安全性の基本的な考え方を身につけて欲しいと思います。		
16	食品開発	トクホってなんだろう？	中河原俊治	可
		食品にはおなかの調子を整えたり、血圧を上げにくしたり、あるいは体脂肪を付きにくくしたりといった働きを持つものがあって、これは食品の三次機能として知られる生体調節作用です。これらが科学的な方法で証明されて国から許可された食品がトクホ(特定保健用食品)で、現在すでに1,000種類以上が市販されています。講義では、このようなトクホやサプリメントがどのようなものか、どのような科学的根拠に基づいているのかについて分かりやすく解説し、食生活にどのように役立つのかをお話します。また、いわゆる健康食品を利用するときの注意点なども合わせてとりあげます。		
17	食品開発	なぜ野菜はカラフルなのだろう？	中河原俊治	可
		私たちが毎日食べる野菜は色とりどりです。赤いパプリカが赤いのは赤い色素が含まれているからで、緑色のほうれん草が緑色なのは葉の細胞に緑色の色素が含まれているからです。これらの色素成分は動物より植物にたくさん含まれます。また、近年、野菜の色素がヒトの健康に欠かせないものだということが知られてきています。この講義では、植物がなぜこんなにさまざまな色素を持っているのか、という不思議や、それが私たちの体に対してどのような働きをしているのか、について解説します。		
18	食品開発	食物繊維が体によい理由(わけ)	原 博	可
		食物繊維は消化も吸収もされない食品の成分です。これまで人類は食生活の中で「かす」として取り除き、捨てられてきた成分です。その結果、糖尿病などの生活習慣病が増えてきたのです。食物繊維は不足すると病気を引き起こす大切な食品成分だったのです。食物繊維は、水に溶けるもの溶けないもの数百種類もありそれぞれ性質が違います。これらが私たちの体の中でどのように働き、どのように病気を予防しているかお話しします。		
19	食品開発	消化・吸収されにくい甘味料『マルチトール』の話	三田村理恵子	可
		糖アルコールのひとつであるマルチトールは、ヒトの消化酵素で消化されにくく、未消化物として大腸へ移行して、そこで種々の生理作用を発現します。生活習慣病の予防にも貢献するすごい力とは・・・？マルチトールを使用したお菓子の食後血糖値上昇抑制作用など、実験データをもとに、糖アルコールの生理作用を紹介いたします。		
20	食品開発	給食ができるまで	村田まり子	可
		給食とは、一般的に学校・病院・社会福祉施設、事業所などで特定多数人において食事を提供すること、またはその食事自体のことを指し、その内容は利用者の食生活に大きく影響します。調理法、味付け、盛り付け、提供の仕方などは見本的食事として参考にされるものであり“直接的栄養教育”といわれています。本講義では、学校給食にスポットを当て、給食がどのように出来上がっていくかを紹介いたします。		
23	言語学	言語習得の謎を考える	高橋博	可
		自分がどんな風にして母国語を覚えて話すようになったのか、はっきりと言える人は地球上に誰もいません。みんな小さい頃「いつの間にか」言葉を話すようになり、気づいたらその言葉を共通言語として使う文化・コミュニティの一員になっているのです。そうしたほぼ「無意識」に身につけられる言語の習得過程を解明することは、現代科学の重要なテーマの一つになっています。本講義では、この言語習得の謎に迫るとともに、母国語と外国語の習得メカニズムの違いなどについても一緒に考えていきたいと思っています。		
24	言語学	メタファーとメトニミーの冒険	高橋博	可
		問題: 次の表現に共通するものは？(1)ブッチする、(2)パネェ、(3)エコチュー。そう、これらはみんな若者の間で使われることの多い言葉ですね。でもそれだけではありません。実はこれら全てに、言語学で「メタファー」と呼ばれる「ある対象を別のものと見立てて理解する」認知的なメカニズムが働いていると考えられるんです。それでは、(4)てへべろ、(5)カフェオレ様、(6)ラフーに共通するのは？言語学的な答えは「メトニミー」ですが、果たしてその心は。本講義ではメタファーとメトニミーの奥深い世界を散策しながら、それらが人間の思考と言語にどう関係しているのかを、日本語と英語の例を用いながら一緒に考察していきます。		

●子ども教育学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
		内容		
1	保育・幼児教育	人を信じることー依存から自立へー 人生最初の発達課題はアタッチメント(愛着)形成です。それは十分な依存経験からしか得られません。愛着形成がなされ、一人の人を信じる事ができれば、自分を信じ、他者を信じて生きていく事ができます。もしそれがなされなければ・・・何となく過ごしてきた乳幼児期の意義の再発見と、自己肯定観、虐待などをキーワードに、真の自立に必要な依存経験について考えます。玩具や学生の研究した教材を見ながらその教育的意義と保育の基本である「楽しさ」を味わいましょう。	吾田富士子	可
2	保育・幼児教育	保育を学ぶことー生命の誕生と命を支えることー 保育を学ぶことは命を知ることです。人は誰も目に見えないリュックを背負っています。大人になれば自分のリュックの中身を推測できるようになりますが、子どもは自分のリュックの中身を知りません。幼児期に既に重いリュックを背負っている子どももいます。私たちにできることは何でしょうか？子どもについて学びながら、一人で生きているように思える自分自身が、実は多くの人の支えの中で生きてきていること、他者もまた、その背景に多くの支えがある存在であるということに気づく講義を目指します。保育の学びを通して、人間を、自分自身を知ることから始めましょう。	吾田富士子	可
3	保育・幼児教育	子どもの「楽しい！」って？ 0歳から6歳と、子どもの表現活動の成長・発達は著しく、保育者の役割は重要です。中でも、子どもは造形表現が大好きです。しかし、毎年のことですが教育者を志望し、美術や造形表現に苦手意識を持つ人が少なからずいます。いつから苦手意識が出てくるのでしょうか？いつから得意だと感じるのでしょうか？得意・不得意を意識しない授業になれば、楽しくて仕方がなくなるのだと思います。この講義では、「かくことやつくること」を通して、子どもの「楽しい！」を考えます。	稲實 順	否
4	保育・幼児教育	「遊び」は「学び」である？ 「遊んでばかりいないで、少しは勉強しなさい！」と言われたことはありませんか？「遊び」は、あまり良いイメージで捉えられていないのかもしれない。しかし、実は「遊び」の中から得られるものはたくさんあります。それが、特に幼児期から児童期にかけては大切な「学び」そのものなのです。この講義では、具体的な子どもの「遊び」の姿から、その中にどんな「学び」があるのかを考えます。	大室 道夫	可
5	保育・幼児教育	幼児期の運動あそびを体験しよう 幼児期は運動機能の基となる多様な動きを獲得するとても重要な時期です。また、幼児期の子どもの身体活動は、遊びを通じてさまざまな工夫を行う能力や、コミュニケーション能力の発達にも重要な役割を果たすことが知られています。子どもたちの目が輝いて、思い切り体を動かすことができる運動あそびとはどのようなものか、実際に体験して、その意義を考えていきましょう。	木本 理可	否
6	保育・幼児教育	子どもの遊びについて考える 子どもにとっての遊びは生きていることそのものです。子どもの遊びについて問い直してみたいと思います。講義の中では様々な伝承遊びや自然の中での遊びについて紹介し、体験してみたいと思います。	駒形 武志	否
7	保育・幼児教育	子どもの歌の変遷(明治から現代にかけて) 幼稚園や保育園では様々な歌が歌われています。幼児教育は明治から本格的に始まりましたが、現場ではどのような歌が歌われてきたのかを音声を変えながら紹介していきます。	新海 節	否
8	保育・幼児教育	ごっこ遊びの世界 お母さんごっこ、学校ごっこ、ヒーローごっこ・・・あなたは子どもの頃、どのようなごっこ遊びをしていたのでしょうか？ごっこ遊びはシナリオなしで遊び仲間とストーリーを展開させるといった意味では、高度な遊びと言えるでしょう。誰もが行ってた遊び・・・でも実はとっても奥深く面白いです。ごっこ遊びの実際の事例を通して、子どもの世界をのぞいてみましょう。	高橋 真由美	否
9	保育・幼児教育	子どもを「わかる」ためには 幼稚園教諭や保育士に必要な力はいろいろありますが、その中でも「子どもを理解する力」はとても大切です。しかし自分の気持ちを言葉で表現することがまだまだ難しい子どもをどうやって理解すればよいのでしょうか？この講義では、「砂場で遊ぶ5人の子ども」を取りあげながら、どのような視点を持って子どもを理解していくのかを考えます。保育という仕事の面白さと奥深さを知るきっかけとなってくれればと思います	高橋 真由美	可
10	小学校教育	これからの幼児教育・初等教育 今、世界中で乳幼児教育が注目されています。それはなぜでしょうか。皆さんが生きるこれからの社会とも関係があります。日本の教育改革の方向や働き方の変化なども踏まえ、これからの幼児教育・初等教育を共に考えてみませんか。	吾田富士子	可
11	小学校教育	子どもの「楽しい！」とは何？ 7歳から12歳と、子どもの表現活動の成長・発達は著しく、教員の役割は重要です。子どもは図画工作が大好きです。しかし、毎年のことですが教育者を志望し、美術や造形表現に苦手意識を持つ人が少なからずいます。いつから苦手意識が出てくるのでしょうか？いつから得意だと感じるのでしょうか？得意・不得意を意識しない授業になれば、楽しくて仕方がなくなるのだと思います。この講義では、「かくことやつくること」を通して、子どもの「楽しい！」とは何かを考えます。	稲實 順	否
12	小学校教育	小学校の先生の仕事 「小学校の先生の仕事は？」と聞かれたら・・・。「子どもたちに勉強を教えること」と答えるでしょうか。小学校の先生の仕事はそれだけではないのです。さて、どんな仕事があるのでしょうか、紹介していきたいと思います。	大室 道夫	可
13	小学校教育	お手紙を書いてみよう(文章表現) かえるくんはがまくんにお手紙をかきました。そして、そのお手紙をかたつむりくんに託しました。二人は、いつ届くかわからないお手紙を幸せな気持ちで待ち続けました。アーノルド・ローベルの『ふたりはともだち』の中にある物語です。すてきな思いを伝えるお手紙を書いてみませんか。	駒形武志	否
14	小学校教育	子ども理解を深め合う「臨床教育学」の世界 子どもに出会うと思わず笑顔になり、心から可愛いと思うときがあります。そうかと思うと、不安やとまどいを感じて、砂場ですてまうときもあります。子どもは摩訶不思議な存在です。人間という自然(本性)から見たときに、子どもとはどのような存在なのでしょう。子どもが人間として育つ、人間らしく育つとはどういう意味なのでしょう。講義では、人間としての子どもの存在を問いなおしながら、その育ちに寄り添い支援する教育の在り方も問いなおしてみたいと思います。	庄井 良信	可
15	小学校教育	高校生にも聞いてほしい小学生にしたお話 私は小学校の現場で、集会や朝会などのときに、「思いやりの心」「自分のよさ」「新しいことへの挑戦」「笑顔」などをテーマにして、子どもたちに大切にしてほしいことのお話をたくさんしてきました。それらのお話は、高校生の皆さんが聞いても、きっと今の自分を見つめ直したり、これからの自分の在り方を考えたりする機会にもなると思います。学校教育で何を大切にしているのかを知りながら、自分の生き方を考えてみませんか。	松村 聡	否



●子ども教育学科

No.	分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
		内容		
16	特別支援教育	映画・ドラマと特別支援教育	今野邦彦	否
		障害がある人の教育は、特別支援教育という考えで進められています。この講義では、障害がある人の登場する映画・ドラマ等を通じて、障害とは何なのかということ、障害がある人の教育はどのように行われているのかについて考えていきます。		
17	特別支援教育	きこえとことば	原田 公人	否
		聴覚は24時間のセンサーといわれ、寝ているときなど目を閉じていても働いている感覚です。また、きこえと話しことばには密接な関係があります。聴覚に障害ある場合を例にして、デモテープをきいたり、コミュニケーションの方法を紹介し、聴覚の世界について考えたいと思います。		
18	その他教養等	やる気メカニズム	青木 直子	可
		ほめられるとやる気は高まるでしょうか、それとも、やる気は低下するのでしょうか。ごほうびをもらった場合はどうでしょうか。この授業では、「すごいね」などの言葉かけや、ごほうびを受け取ることがやる気に与える影響について紹介します。また、心理学の研究によって明らかになったことがらほどのように教室場面で生かすことができるのか、心理学と保育学・教育学のつながりについてもお話ししたいと思います。		
19	その他教養等	福祉の視点で考える「子どもの世界」とは…	小川 恭子	否
		皆さんは何歳までが子どもだと思いますか。「児童」「子ども」「子供」何が違うのでしょうか。「子ども」についてのとらえ方は様々ですが、福祉の視点より子どもについて考えてみると…、新しい何かが発見できますよ！ 皆さん、福祉の視点から子どもの世界をのぞいてみませんか？		
20	その他教養等	高校生年代における運動のスマーライフステージに応じた健康づくり	木本 理可	可
		現在、わが国の平均寿命は男女ともに80歳を超えています。このような長寿社会において人生を豊かに送るためには、若い世代からの健康づくりが大切です。特に、高校生から青年期にかけては体力、骨量等がピークを迎えるため、運動・栄養が不足した状態で過ごす加齢により健康を損なうリスクが高くなる可能性があります。現代の日本における健康課題を知り、高校生年代における適切な体力・健康づくりについて考えていきましょう。		
21	その他教養等	心理学を仕事にする	小山 和利	可
		心理学を直接仕事にする職業は多いとは言えません、医療機関を始め、司法機関、教育機関、児童施設等に心理担当職員が配置されています。幾つかの資格もあります。ただ、心理学を応用して役立てようとする仕事は少なくありません。人が物を買う行為は経済学ではなく心理学の分野だと言われるようにもなりました。人が何を選択するか、どういう意思決定をするか、重大な事故は何故起きるのか等々、様々な心理学的な研究が応用され仕事に役立てられています。人は合理的に判断して動いているようで、実は不合理な考えや行動に支配されています。研究成果の一端をご紹介します、人の日常行動がどのような仕組みで生じているのか、そして仕事に役立てられているのかについて明らかにしてみたいと思います。		
22	その他教養等	心理テストで何が分かるか？	小山 和利	否
		心理テストは人の心を知る道具です。厳密な統計的な手続きを踏んで作られたテスト以外にも、心理テストと評されていますが、占いと変わらない代物もあります。実際に試した方も多いためです。それだけ、人は、直接見ることができない自分の心そして他人の心の中を知りたいと思っています。心理テストの目的の一つは、一人一人の心の違いを明らかにすることにあります。人の心はどのような違いがあるのでしょうか。犯罪を犯す人の心は、犯さない人とどのように違うのでしょうか。そして、その違いはどこから生まれるのでしょうか。更には、心とはそもそも何でしょうか。幾つかの心理テストを通じて心の世界を探ってみたいと思います。		

●課程・キリスト教学

分野	講義名	講師名	オンライン実施の可否
	内容		
教育学	教育学入門	大矢 一人	可
	小学校から長年にわたって「教育」を受けてきたと思います。なぜ「教育」を受けなくてはいけないのでしょうか。「教育」とは何でしょうか。本講義では、教育を受ける権利についての歴史的な流れと、教育に対する二種の考え方(「教授」と「学習」)について、考えます。		
キリスト教学	聖書学へのいざない	山吉 裕子	不可
	皆さんは『聖書』に対してどのようなイメージをお持ちでしょうか。分厚い、難しそう、退屈、胡散臭い、ひよっとしたら面白そうと思っている方もいらっしゃるかもしれません。『聖書』を学問的に読むとはいったいどのようなことなのか。聖書学者はいったい何をやっているのか。それが私たちの生活といったいどのような関わりがあるのか。聖書学者の生態の謎を解明しつつ、『聖書』の魅力をご紹介します。		
図書館情報学・アーカイブズ学	「アーキビスト」とは？	平井 孝典	可
	認証アーキビストの認定が2021年1月に初めて実施されました。日経新聞やNHKなどで詳しく報じられました。「国民共有の知的資源である公文書等の適正な管理を支え、かつ永続的な保存と利用を確かなものとする専門職」と定義されています(国立公文書館)。アーキビストとはどのような専門職でしょうか。将来の仕事として、司書や学芸員との違いも意識しながら、考えてみましょう。		
	フィンランドの歴史資料保存とその利用	平井 孝典	可
	フィンランドでは、歴史資料保存に、多数の人員と多額の予算を投入することが当然視されています。背景の一つには、19世紀実務の成果があります。ヘルシンキ大学図書館アーキビスト、エンドヴァルド・グリーンブラードらの仕事を振り返りながら、背景にあるコンセンサス・考えをみておきましょう。		